**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 36-48 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.**

**Göstergeler**

Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.

Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.

Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler. Söylenen sayıyı gösterir.

10'a kadar olan sayıların bazılarını yazar.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

**Göstergeler**

İleriye/geriye doğru ritmik sayar.

Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.

Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.

Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

**Kazanım 12. Parça ve bütün ilişkisini kavrar.**

**Göstergeler**

Bir bütünü parçalara böler.

Parçaları bir araya getirerek bütünü oluşturur.

Parça ve bütün ilişkisini açıklar.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeler**

Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

Haritayı/krokiyi kullanır.

DİL GELİŞİMİ

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

Başlatılan konuşmaya katılır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.

Nezaket sözcüklerini kullanır. Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

Nesnelere şekil verir.

Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

Farklı nesneleri keser.

Parmağını kullanarak çizim yapar.

Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.

Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

**Göstergeler**

Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.

Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.

Uygun düzeyde risk almaya isteklidir.

Grup önünde kendini ifade eder.

Başkalarından farklı olan görüşlerini söyler.

Gerektiğinde bağımsız davranır.

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Kazanım 21. Estetik değerleri korur.**

**Göstergeler**

Çevresinde gördüğü güzel/rahatsız edici durumları söyler.

Çevresini farklı biçimlerde düzenler.

Çevredeki güzelliklere değer verir.

Çevredeki güzelliklerin korunmasına özen gösterir

**Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.**

**Göstergeler**

Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

**KAVRAMLAR**

1-10

Eski, Yeni

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİK ADI: HALKALI OYUN**

Sözcükler:1-10

Değerler:

Materyaller:

**TÜRKÇE VE OYUN ETKİNLİĞİ**

Çocuklar geniş bir alanda toplanır ve halka yapılır. Öğretmen halkanın tam ortasına geçer. Gözlerini kapatarak yerini bozmadan kendi ekseninde döner. Bu sırada sağ elini öne uzatır ve işaret parmağını açar. Bir süre döndükten sonra durur. İşaret parmağı hangi çocuğu gösteriyorsa bu çocuğun 1‘den 10 ‘a kadar saymasını ister. Ardından öğretmen “1 kere kuş sesi çıkaralım, 5 kere yunus gibi sıçrayalım, 7 kere top gibi yerde zıplayalım” gibi yönergeler verir. Halkanın ortasına geçme görevi çocuklara verilerek değişiklik yapılır. Aynı uygulamalar bütün çocuklarla tekrarlanacak şekilde oyuna devam edilir.

Etkinliğin ardından Eğitim Seti 8. Kitap 18 ve 19. sayfalar çalışılır.

**AÇIK ALANDA OYUN**

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİK ADI: KOLAJ**

Sözcükler: Eski, Yeni

Değerler:

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, pirit, fon kartonu, eski gazete, dergi ve kitaplar

**SANAT ETKİNLİĞİ**

Eski dergi, gazete, eski ders kitapları vb. çocuklara verilir. Bu malzemelerin artık kullanılmadığı bunun için resimlerini kesebilecekleri belirtilir. Özellikle kitapların önem ve değerinden bahsedilir; koruması gerektiği anlatılır. Makaslar, yapıştırıcı ve boya kalemlerinin dağıtımında çocuklardan üç kişi görevlendirilir. Çalışma başlatılır. Çocuklar istedikleri yayını alarak üzerlerinde ilgilerini çeken beğendikleri resimleri keserler. Kesme işlemi bittiğinde herkesin en beğendiği resmi eline alması istenir. Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her gruba bir karton tabakası verilir. Resimleri bu kağıda yapıştırarak bir kompozisyon oluşturmalarında rehberlik edilir. Yapıştırılan resimlerin çevresine çocuklar tarafından resim yapılarak çalışma sonlandırılır. Çocukların, yaptığı çalışmaları anlatmasına fırsat verilir.

**AÇIK ALANDA OYUN**

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Oyunumuzda eğlendiniz mi?
* Hangi hayvanı taklit ederken yoruldunuz?
* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Çalışmamızı yaparken zorlandınız mı? Nerede zorlandınız? Neden?
* Yaptığın çalışmayı anlatır mısın?
* Hep birlikte resim yapmak hoşunuza gitti mi?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Uyarlama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.